

LIBROS LEÍDOS EN 2022

● ENERO (11):

- Platero y yo, de Juan Ramón Jiménez. ★★★★★
- Box Hill, de Adam Mars-Jones. ★★★
- Los bohemios menores, de Eimear McBride. ★★★★★
- No es un río, de Selva Almada. (A). ★★★/★
- Little, de Edward Carey. ★★★★★
- Hielo seco, de Isabel Bono. ★★★★★
- La casa del padre, de Carme Jaio. (A). ★★★
- No hay tierra donde enterrarme, de María Bonete Escoto. ★★★★★/★
- Manifiesto por la lectura, de Irene Vallejo. ★★★★★
- Biblioferia, de Joaquín Rodríguez. ★★★
- Diario de mi detención y tortura en la transición democrática, de Domingo Cabrera Cano. ★★★

● FEBRERO (11):

- Tienes que mirar, de Anna Starobinets. ★★★★★/★
- Trigo limpio, de Juan Manuel Gil. ★★/★
- Romancero gitano, de Federico García Lorca. ★★★★★
- La isla de los conejos, de Elvira Navarro. ★★★
- Quién pilló al bobo feroz, de Sergio Vera. ★★/★
- Romance del cante jondo & Llanto por Ignacio Sánchez Mejías, de Federico García Lorca. ★★★
- Yo no sé de otras cosas, de Elisa Levi. ★★★★★
- Agathe, de Anne Cathrine Bomann. ★★★★★
- Rojo-dolor. Antología de mujeres poetisas en torno al dolor, de Ana Castro (ed.) ★★★/★
- Lejana estrella brillante, de Robert Olmstead. ★★★★★/★
- Guía de pasos perdidos, de Javier Vela. ★★★

● MARZO (2):

- Los secundarios, de Isabel Bono. ★★★★★/★
- Hielo, de Anna Kavan. ★★★

● ABRIL (6):

- El Gabinete de los Ocultistas, de Armin Öhri. ★★★
- Una pasión parecida al miedo, de Mary Ann Clark Bremer. ★★★
- Conversaciones sobre la escritura, de Ursula K. Le Guin. ★★★★★/★

- Amor intermitente, de Conde de Casa Padilla. ★★
- Álbum fotográfico de Federico García Lorca, de Gonzalo Armero y Manuel Fernández-Montesinos (eds.). ★★★★★
- Reflejos en un ojo dorado, de Carson McCullers. ★★★
- MAYO (4):
- Fiesta al Noroeste, de Ana María Matute. ★★★★★
- La puerta de al lado, de J. M. Beiro. ★★★
- Los inmortales, de Alberto Giuliani. ★★★★★
- El luto de los gigantes, de Santos Moreno. ★★★★/★
- JUNIO (5):
- Los guardianes del faro, de Emma Stonex. ★★★★★
- Bosques nómadas, de Francisco Barajas. ★★★
- Eferia II: Pantalla de carga, de Borja Espejo. ★★
- Las grandes ventajas de envejecer, de Francisco Gavilán. ★★★
- La patria de los suicidas, de Pascual Martínez. ★★★
- JULIO (13):
- El polvo nunca se asienta, de Karina Lickorish Quinn. ★★★
- El hombre y su conciencia, de Antonio Medina Olivares. ★★/★
- El juego de Hoffmann, de Patrick Tuite Briaes. ★★★/★
- Primera persona del plural, de Enrique Rojas Guzmán. ★★
- Los pescadores, de Hans Kirk. ★★★/★
- La desaparición de Adèle Bedeau, de Graeme Macrae Burnet. ★★★/★
- Para escribir hay que leer, de Vanni Santoni. ★★★/★
- La muerte feliz de William Carlos Williams, de Marta Aponte Alsina. ★★★/★
- El infinito no cabe en un junco, de Carlos Clavería Laguarda. ★★/★
- Enero, de Sara Gallardo. ★★★/★
- La canción de NOF4, de Raúl Quinto. ★★★★★
- Los extraños, de Jon Bilbao. ★★★/★
- La mujer desnuda, de Armonía Somers. ★★★/★
- AGOSTO (2):
- Los días perfectos, de Jacobo Bergareche. ★★★★★
- Música, de Javier Azpeitia. ★★★★★
- SEPTIEMBRE (5):
- El hombre que se enamoró de la luna, de Tom Spanbauer. ★★★★★
- La generación del silencio, de Ada Sillero. ★★★/★

- Nuestro corresponsal en el vacío, de Dimitri Verhulst. ★★★★★
- La marca del agua, de Montserrat Iglesias. ★★★★★
- Diferente, de Eloy Moreno. ★★★★★/★
- OCTUBRE (6):
- Vengo de ese miedo, de Miguel Ángel Oeste. ★★★★★
- Yo, Tituba, la bruja negra de Salem, de Maryse Condé. ★★★★★★
- Proletaria consentida, de Laura Carneros. ★★★★★/★
- Los caminos del engaño, de Angela Porras. ★★★★★
- El color del agua, de James McBride. ★★★★★/★
- Y pasaron tantos años, de Natàlia Cerezo. ★★★★★★
- NOVIEMBRE (9):
- Malaventura, de Fernando Navarro. ★★★★★/★
- ¿Soy yo normal?, de Luisgé Martín. ★★★★★
- La desbandá, de Norman Bethune. ★★★★★★
- Larvalar, de Dolan Mor. ★★★★★/★
- Trajiste contigo el viento, de Natalia García Freire. ★★★★★/★
- Sin sangre, de Alessandro Baricco. ★★★★★
- Tengo derecho a destruirme, de Kim Young-ha. ★★★★★
- Entre los rotos, de Alaíde Ventura Medina. ★★★★★★
- Tierras de cristal, de Alessandro Baricco. ★★★★★/★
- DICIEMBRE (10):
- Almendra, de Won-pyung Sohn. ★★★★★/★
- Los pies fríos, de Beatriz García Guirado. ★★★★★
- Feria, de Ana Iris Simón. ★★★★★★
- Año Nuevo, de Juli Zeh. ★★★★★/★
- Como puedo, de Macarena Trigo. ★★★★★★
- La palabra bonita, de Elisa Gabbert. ★★★★★
- Nacido de ninguna mujer, de Franck Bouysse. ★★★★★★
- Ceniza en la boca, de Brenda Navarro. ★★★★★/★
- Los alcatraces, de Anna Hébert. ★★★★★/★
- Sinsonte, de Walter Trevis. ★★★★★★

TOTAL: 84.

(A): Audiolibro

Categoría		
Autor/a español/a	47	Total: 85 (1 libro tiene 2 autores)
Autor/a no español/a	38	
Autor/a europeo/a	64	Total: 85 (1 libro tiene 2 autores)
Autor/a latinoamericano/a	9	
Autor/a estadounidense	8	
Autor/a de otras zonas	4	
Hombres	47	Total: 85 (1 libro tiene 2 autores)
Mujeres	38	
Novelas	52	Total: 84
Ensayos	5	
Poemarios	7	
Novelas gráficas	0	
Otros	20	
Libro físico	79	Total: 84
Audiolibro	4	
Libros electrónicos	1	

Enviado por editoriales o autores/as	40	Total: 84
Otros (comprados por mí, etc.)	44	
Autor/a vivo en el momento de leerlo	69	Total: 85 (1 libro tiene 2 autores)
Autor/a fallecido en el momento de leerlo	16	
Menos de 100 págs.	8	Total: 84 Total de páginas leídas: 17.551
Entre 100 y 199 págs.	39	
Entre 200 y 299 págs.	22	
Entre 300 y 399 págs.	10	
400 págs. o más	5	
1 estrella o 1,5	0	Total: 84
2 estrellas o 2,5	7	
3 estrellas o 3,5	43	
4 estrellas o 4,5	18	
5 estrellas	16	

TOP 10 LIBROS FAVORITOS 2022:

- 1. Yo no sé de otras cosas, de Elisa Levi.**
- 2. Little, de Edward Carey.**
- 3. Platero y yo, de Juan Ramón Jiménez.**
- 4. FERIA, de Ana Iris Simón.**
- 5. Como puedo, de Macarena Trigo.**
- 6. Y pasaron tantos años, de Natàlia Cerezo.**
- 7. Vengo de ese miedo, de Miguel Ángel Oeste.**
- 8. Los días perfectos, de Jacobo Bergareche.**
- 9. Entre los rotos, de Alaíde Ventura Medina.**
- 10. El hombre que se enamoró de la luna, de Tom Spanbauer.**

Menciones especiales

Nacido de ninguna mujer, de Franck Bouysse.

Romancero gitano, de Federico García Lorca.

Manifiesto por la lectura, de Irene Vallejo.