

LIBROS LEÍDOS EN 2022

- ENERO (11):
 - Platero y yo, de Juan Ramón Jiménez. ★★★★★
 - Box Hill, de Adam Mars-Jones. ★★★★
 - Los bohemios menores, de Eimear McBride. ★★★★★
 - No es un río, de Selva Almada. (A). ★★★★/★
 - Little, de Edward Carey. ★★★★★
 - Hielo seco, de Isabel Bono. ★★★★★
 - La casa del padre, de Karmele Jaio. (A). ★★★★
 - No hay tierra donde enterrarme, de María Bonete Escoto. ★★★★/★
 - Manifiesto por la lectura, de Irene Vallejo. ★★★★★
 - Bibliofrenia, de Joaquín Rodríguez. ★★★★
 - Diario de mi detención y tortura en la transición democrática, de Domingo Cabrera Cano. ★★★★
- FEBRERO (11):
 - Tienes que mirar, de Anna Starobinets. ★★★★★/★
 - Trigo limpio, de Juan Manuel Gil. ★★★/★
 - Romancero gitano, de Federico García Lorca. ★★★★★★
 - La isla de los conejos, de Elvira Navarro. ★★★★
 - Quién pilló al bobo feroz, de Sergio Vera. ★★★/★
 - Romance del cante jondo & Llanto por Ignacio Sánchez Mejías, de Federico García Lorca. ★★★★★
 - Yo no sé de otras cosas, de Elisa Levi. ★★★★★★
 - Agathe, de Anne Cathrine Bomann. ★★★★★
 - Rojo-dolor. Antología de mujeres poetas en torno al dolor, de Ana Castro (ed.) ★★★★★/★
 - Lejana estrella brillante, de Robert Olmstead. ★★★★/★
 - Guía de pasos perdidos, de Javier Vela. ★★★★
- MARZO (2):
 - Los secundarios, de Isabel Bono. ★★★★/★
 - Hielo, de Anna Kavan. ★★★★
- ABRIL (6):
 - El Gabinete de los Ocultistas, de Armin Öhri. ★★★★
 - Una pasión parecida al miedo, de Mary Ann Clark Bremer. ★★★★
 - Conversaciones sobre la escritura, de Ursula K. Le Guin. ★★★★★/★

- Amor intermitente, de Conde de Casa Padilla. ★★
- Álbum fotográfico de Federico García Lorca, de Gonzalo Armero y Manuel Fernández-Montesinos (eds.). ★★★★★
- Reflejos en un ojo dorado, de Carson McCullers. ★★★★
- MAYO (4):
 - Fiesta al Noroeste, de Ana María Matute. ★★★★★
 - La puerta de al lado, de J. M. Beiro. ★★★
 - Los inmortales, de Alberto Giuliani. ★★★★★
 - El luto de los gigantes, de Santos Moreno. ★★★★/★
- JUNIO (5):
 - Los guardianes del faro, de Emma Stonex. ★★★★★
 - Bosques nómadas, de Francisco Barajas. ★★★
 - Eferia II: Pantalla de carga, de Borja Espejo. ★★
 - Las grandes ventajas de envejecer, de Francisco Gavilán. ★★★★
 - La patria de los suicidas, de Pascual Martínez. ★★★
- JULIO (13):
 - El polvo nunca se asienta, de Karina Lickerish Quinn. ★★★
 - El hombre y su conciencia, de Antonio Medina Olivares. ★★★/★
 - El juego de Hoffmann, de Patrick Tuite Briales. ★★★★/★
 - Primera persona del plural, de Enrique Rojas Guzmán. ★★
 - Los pescadores, de Hans Kirk. ★★★★/★
 - La desaparición de Adèle Bedeau, de Graeme Macrae Burnet. ★★★★/★
 - Para escribir hay que leer, de Vanni Santoni. ★★★★/★
 - La muerte feliz de William Carlos Williams, de Marta Aponte Alsina. ★★★★/★
 - El infinito no cabe en un junco, de Carlos Clavería Laguarda. ★★★/★
 - Enero, de Sara Gallardo. ★★★★/★
 - La canción de NOF4, de Raúl Quinto. ★★★★★
 - Los extraños, de Jon Bilbao. ★★★★/★
 - La mujer desnuda, de Armonía Somers. ★★★★/★
- AGOSTO (2):
 - Los días perfectos, de Jacobo Bergareche. ★★★★★★
 - Músika, de Javier Azpeitia. ★★★★★
- SEPTIEMBRE (5):
 - El hombre que se enamoró de la luna, de Tom Spanbauer. ★★★★★★
 - La generación del silencio, de Ada Sillero. ★★★★★/★

- Nuestro corresponsal en el vacío, de Dimitri Verhulst. ★★★★
- La marca del agua, de Montserrat Iglesias. ★★★★
- Diferente, de Eloy Moreno. ★★★★/★
- OCTUBRE (6):
 - Vengo de ese miedo, de Miguel Ángel Oeste. ★★★★★
 - Yo, Tituba, la bruja negra de Salem, de Maryse Condé. ★★★★★
 - Proletaria consentida, de Laura Carneros. ★★★★/★
 - Los caminos del engaño, de Angela Porras. ★★★★
 - El color del agua, de James McBride. ★★★★★/★
 - Y pasaron tantos años, de Natàlia Cerezo. ★★★★★★
- NOVIEMBRE (9):
 - Malaventura, de Fernando Navarro. ★★★★★/★
 - ¿Soy yo normal?, de Luisgé Martín. ★★★★★
 - La desbandá, de Norman Bethune. ★★★★★★
 - Larvalar, de Dolan Mor. ★★★★/★
 - Trajiste contigo el viento, de Natalia García Freire. ★★★★★/★
 - Sin sangre, de Alessandro Baricco. ★★★★
 - Tengo derecho a destruirme, de Kim Young-ha. ★★★★
 - Entre los rotos, de Alaíde Ventura Medina. ★★★★★★
 - Tierras de cristal, de Alessandro Baricco. ★★★★★/★
- DICIEMBRE (10):
 - Almendra, de Won-pyung Sohn. ★★★★/★
 - Los pies fríos, de Beatriz García Guirado. ★★★★
 - Feria, de Ana Iris Simón. ★★★★★★
 - Año Nuevo, de Juli Zeh. ★★★★/★
 - Como puedo, de Macarena Trigo. ★★★★★★
 - La palabra bonita, de Elisa Gabbert. ★★★★
 - Nacido de ninguna mujer, de Franck Bouysse. ★★★★★★
 - Ceniza en la boca, de Brenda Navarro. ★★★★★★/★
 - Los alcatraces, de Anna Hébert. ★★★★/★
 - Sinsonte, de Walter Trevis. ★★★★★★

TOTAL: 84.

(A): Audiolibro

Categoría		
Autor/a español/a	47	Total: 85
Autor/a no español/a	38	(1 libro tiene 2 autores)
Autor/a europeo/a	64	Total: 85
Autor/a latinoamericano/a	9	
Autor/a estadounidense	8	(1 libro tiene 2 autores)
Autor/a de otras zonas	4	
Hombres	47	Total: 85
Mujeres	38	(1 libro tiene 2 autores)
Novelas	52	Total: 84
Ensayos	5	
Poemarios	7	
Novelas gráficas	0	
Otros	20	
Libro físico	79	Total: 84
Audiolibro	4	
Libros electrónicos	1	

Enviado por editoriales o autores/as	40	Total: 84
Otros (comprados por mí, etc.)	44	
Autor/a vivo en el momento de leerlo	69	Total: 85
Autor/a fallecido en el momento de leerlo	16	(1 libro tiene 2 autores)
Menos de 100 págs.	8	Total: 84
Entre 100 y 199 págs.	39	
Entre 200 y 299 págs.	22	Total de páginas leídas: 17.551
Entre 300 y 399 págs.	10	
400 págs. o más	5	
1 estrella o 1,5	0	Total: 84
2 estrellas o 2,5	7	
3 estrellas o 3,5	43	
4 estrellas o 4,5	18	
5 estrellas	16	

TOP 10 LIBROS FAVORITOS 2022:

1. **Yo no sé de otras cosas**, de Elisa Levi.
2. Little, de Edward Carey.
3. **Platero y yo**, de Juan Ramón Jiménez.
4. Feria, de Ana Iris Simón.
5. Como puedo, de Macarena Trigo.
6. Y pasaron tantos años, de Natàlia Cerezo.
7. Vengo de ese miedo, de Miguel Ángel Oeste.
8. Los días perfectos, de Jacobo Bergareche.
9. Entre los rotos, de Alaíde Ventura Medina.
10. El hombre que se enamoró de la luna, de Tom Spanbauer.

Menciones especiales

Nacido de ninguna mujer, de Franck Bouysse.

Romancero gitano, de Federico García Lorca.

Manifiesto por la lectura, de Irene Vallejo.