

## LIBROS LEÍDOS EN 2018

### ● ENERO (17):

- Releer a Rilke, de Adam Zagajewski. ☆ ☆ ☆
- La hojarasca, de Gabriel García Márquez. ☆ ☆ ☆ ☆
- Estas cosas jamás suceden, de Mika Waltari. ☆ ☆ / ☆
- En Ronda, de Rainer Maria Rilke. ☆ ☆ ☆ / ☆
- El túnel, de Ernesto Sábato. ☆ ☆ ☆
- Ewald Tragy, de Rainer Maria Rilke. ☆ ☆ ☆ ☆ ☆
- Pedro Páramo, de Juan Rulfo. ☆ ☆ ☆ ☆ ☆
- Maneras de ser periodista, de Julio Camba. ☆ ☆
- El Satiricón, de Petronio. ☆ ☆ ☆
- La familia de Pascual Duarte, de Camilo José Cela. ☆ ☆ ☆ ☆ ☆
- La colmena, de Camilo José Cela. ☆ ☆ ☆
- El joven sin alma. Novela romántica, de Vicente Molina Foix. ☆ ☆
- A la sombra del árbol violeta, de Sahar Delijani. ☆ ☆
- El truco, de Emanuel Bergmann. ☆ ☆ ☆ ☆ ☆
- Paraíso Alto, de Julio José Ordovás. ☆ ☆ ☆
- República luminosa, de Andrés Barba. ☆ ☆ ☆ ☆
- La extinción de las especies, de Diego Vecchio. ☆ ☆

### ● FEBRERO (12):

- Matadero cinco, de Kurt Vonnegut. ☆ ☆ ☆ ☆
- Odio a los indiferentes, de Antonio Gramsci. ☆ ☆
- Peccata minuta, de Víctor Amiano. ☆ ☆
- La Guerra Civil española, de Stanley G. Payne. ☆ ☆ ☆ ☆
- El lobo estepario, de Hermann Hesse. ☆ ☆ ☆ ☆ ☆
- Los invitados de la princesa, de Fernando Savater. ☆ ☆
- El llano en llamas, de Juan Rulfo. ☆ ☆ ☆
- El gallo de oro y otros relatos, de Juan Rulfo. ☆ ☆ ☆ ☆
- Yo creo en otra España, de Mario Guerrero. ☆ ☆ ☆
- Tango satánico, de László Krasznahorkai. ☆ ☆ ☆
- Bailarina, de Jorge Ruiz. ☆ ☆ ☆
- Cómo nos venden la moto, de Noam Chomsky. ☆ ☆ ☆ ☆

### ● MARZO (8):

- En el camino, de Jack Kerouac. ☆ ☆

- A sangre y fuego, de Manuel Chaves Nogales. ☆☆☆☆
- El rinoceronte y el poeta, de Miguel Barrero. ☆☆☆
- La hora violeta, de Sergio del Molino. ☆☆☆☆☆
- La mirada de los peces, de Sergio del Molino. ☆☆☆☆/☆
- La maravillosa vida breve de Óscar Wao, de Junot Díaz. ☆☆☆☆☆
- Los gatos pardos, de Ginés Sánchez. ☆☆
- El palacio de la luna, de Paul Auster. ☆☆☆☆
- ABRIL (10):
- Mujeres, de Charles Bukowski. ☆☆
- Miedo a la democracia, de Noam Chomsky. ☆☆☆☆
- Sobre algunos enamorados de los libros, de Philippe Claudel. ☆☆
- El novio del mundo, de Felipe Benítez Reyes. ☆☆☆☆/☆
- El palacio del pavo real, de Wilson Harris. ☆☆☆/☆
- Las manos pequeñas, de Andrés Barba. ☆☆☆
- El honor perdido de Katharina Blum, de Heinrich Böll. ☆☆
- La noche del pez, de Enrique Rentería. ☆☆☆
- Lazarillo de Tormes, de Anónimo. ☆☆☆
- Los ojos del hermano eterno, de Stefan Zweig. ☆☆☆
- MAYO (11):
- Miedo, de Stefan Zweig. ☆☆☆
- Demian, de Hermann Hesse. ☆☆☆☆☆
- Fabulario, de Hermann Hesse. ☆☆
- El mayorazgo de Labraz, de Pío Baroja. ☆☆☆☆
- Un mundo feliz, de Aldous Huxley. ☆☆☆
- La sociedad del cansancio, de Byung-Chul Han. ☆☆☆
- Siempre tuvimos héroes, de Javier Santamarta del Pozo. ☆☆☆☆
- El último encuentro, de Sándor Márai. ☆☆☆☆
- Réquiem por un campesino español, de Ramón J. Sender. ☆☆☆☆☆
- El guardián entre el centeno, de J. D. Salinger. ☆☆☆☆
- Cinco horas con Mario, de Miguel Delibes. ☆☆☆☆☆
- JUNIO (10):
- El malvado Carabel, de Wenceslao Fernández Flórez. ☆☆☆
- La uruguaya, de Pedro Mairal. ☆☆
- Una noche con Sabrina Love, de Pedro Mairal. ☆☆☆
- Invisible, de Eloy Moreno. ☆☆☆☆☆

- La palabra mágica, de Augusto Monterroso. ☆ ☆
- Novecento, de Alessandro Baricco. ☆ ☆ ☆ ☆
- El asno de oro, de Apuleyo. ☆ ☆ ☆
- La ofrenda, de Gustavo Martín Garzo. ☆ ☆ ☆ ☆
- **Esto es agua, de David Foster Wallace.** ☆ ☆ ☆ ☆ ☆
- Sucedió en Málaga, de Patrick Tuite Briaes. ☆ ☆ ☆ ☆
- JULIO (12):
- Sucedió en Málaga también, de Patrick Tuite Briaes. ☆ ☆ ☆
- Surnormal profundo, de Manu Sánchez. ☆ ☆ ☆ / ☆
- A sangre fría, de Truman Capote. ☆ ☆ ☆ ☆
- Tocar los libros, de Jesús Marchamalo. ☆ ☆ ☆
- El lector, de Bernhard Schlink. ☆ ☆ ☆
- Como una novela, de Daniel Pennac. ☆ ☆ ☆ ☆
- El señor de los jardines negros, de André-Marcel Adamek. ☆ ☆ ☆ / ☆
- La expulsión de lo distinto, de Byung-Chul Han. ☆ ☆ ☆
- **Don Juan Tenorio, de José Zorrilla.** ☆ ☆ ☆ ☆ ☆
- Del inconveniente de haber nacido, de E. M. Cioran. ☆ ☆ ☆
- Muertos a la carta, de Pablo Cazaux. ☆ ☆
- España invertebrada y otros ensayos, de José Ortega y Gasset. ☆ ☆ ☆ ☆
- AGOSTO (16):
- El Aleph, de Jorge Luis Borges. ☆ ☆ ☆
- Confesiones de un joven novelista, de Umberto Eco. ☆ ☆ ☆
- Casa de muñecas y Juan Gabriel Borkman, de Henrik Ibsen. ☆ ☆ ☆ / ☆
- Donde se guardan los libros, de Jesús Marchamalo. ☆ ☆ ☆
- El año del calipso, de Abilio Estévez. ☆ ☆ ☆
- La risa caníbal, de Andrés Barba. ☆ ☆ ☆
- El jardín dorado, de Gustavo Martín Garzo. ☆ ☆ ☆ ☆
- El último que apague la luz, de Lluís Bassets. ☆ ☆ ☆
- El vendedor más grande del mundo, de Og Mandino. ☆ ☆
- Contra la lectura, de Mikita Brottman. ☆ ☆ ☆ ☆
- El fútbol a sol y sombra, de Eduardo Galeano. ☆ ☆ ☆ ☆
- El arte de la vida, de Zygmunt Bauman. ☆ ☆ ☆
- Buenos días, tristeza, de Françoise Sagan. ☆ ☆ ☆
- La inteligencia fracasada, de José Antonio Marina. ☆ ☆ ☆ ☆
- Cuando fuimos los mejores, de Aixa de la Cruz. ☆ ☆ ☆

- Contra la democracia, de Jason Brennan. ☆☆☆/☆
- SEPTIEMBRE (14):
- Doña Perfecta, de Benito Pérez Galdós. ☆☆☆
- La hispanibundia, de Mauricio Wiesenthal. ☆☆☆
- Ajax. Antígona. Edipo Rey, de Sófocles. ☆☆☆
- Despierta y lee, de Fernando Savater. ☆☆☆
- El submayordomo Minor, de Patrick deWitt. ☆☆☆☆
- La literatura como mentira, de Giorgio Manganelli. ☆☆☆
- Nunca me abandones, de Kazuo Ishiguro. ☆☆☆
- Contra las patrias, de Fernando Savater. ☆☆☆/☆
- Confesiones de una máscara, de Yukio Mishima. ☆☆☆☆/☆
- Saturno, de Eduardo Halfon. ☆☆☆
- San Manuel Bueno, mártir, de Miguel de Unamuno. ☆☆☆
- Leer contra la nada, de Antonio Basanta. ☆☆☆
- El que pierde gana, de Graham Greene. ☆☆☆
- La soledad era esto, de Juan José Millás. ☆☆
- OCTUBRE (9):
- El héroe de las mansardas de Mansard, de Álvaro Pombo. ☆☆☆
- Contra el fascismo, de Umberto Eco. ☆☆☆☆
- El vértigo de la fuerza, de Étienne Barilier. ☆☆☆☆
- La destrucción de Kreshev, de Isaac Bashevis Singer. ☆☆☆
- Los vecinos de enfrente, de Georges Simenon. ☆☆☆☆
- Contra el separatismo, de Fernando Savater. ☆☆☆☆/☆
- Lo que a nadie le importa, de Sergio del Molino. ☆☆☆☆☆
- La muerte de Napoleón, de Simon Leys. ☆☆☆
- La comedia humana, de William Saroyan. ☆☆☆☆☆
- NOVIEMBRE (4):
- Algunos hombres buenos, de Octavio Ruiz-Manjón. ☆☆☆☆
- Sukkwan Island, de David Vann. ☆☆☆☆
- Nada, de Carmen Laforet. ☆☆☆☆/☆
- Soldados de Salamina, de Javier Cercas. ☆☆☆☆☆
- DICIEMBRE (4):
- Algo va mal, de Tony Judt. ☆☆☆
- Un hombre que duerme, de Georges Perec. ☆☆☆
- El móvil, de Javier Cercas. ☆☆

- La casa y el cerebro, de Edward Bulwer-Lytton. ☆ ☆ ☆

**Total: 127.**

Categoría		
Autor/a español/a	51	Total: 127
Autor/a no español/a	76	
Autor/a europeo/a	90	Total: 127
Autor/a latinoamericano/a	17	
Autor/a estadounidense	14	
Autor/a de otras zonas	6	
Hombres	122	Total: 127
Mujeres	5	
Novelas	89	Total: 127
Ensayos	35	
Poemarios	0	
Novelas gráficas	0	
Otros	3	
Enviado por editoriales o autores/as	0	Total: 127
Otros (comprados por mí, etc.)	127	
Autor/a vivo en el momento de leerlo	65	Total: 127
Autor/a fallecido en el momento de leerlo	62	

99 páginas o menos	11	Total: 127  Total de páginas leídas: 26.859 aprox.
Entre 100 y 199 páginas	53	
Entre 200 y 299 páginas	38	
Entre 300 y 399 páginas	21	
400 páginas o más	4	
1 estrella o 1,5	0	Total: 127
2 estrellas o 2,5	20	
3 estrellas o 3,5	35	
4 estrellas o 4,5	57	
5 estrellas	15	