

LIBROS LEÍDOS EN 2018

- ENERO (17):

- Releer a Rilke, de Adam Zagajewski. ★★★
- La hojarasca, de Gabriel García Márquez. ★★★★
- Estas cosas jamás suceden, de Mika Waltari. ★★/★
- En Ronda, de Rainer Maria Rilke. ★★★★/★
- El túnel, de Ernesto Sábato. ★★★
- **Ewald Tragy, de Rainer Maria Rilke.** ★★★★★★
- **Pedro Páramo, de Juan Rulfo.** ★★★★★★
- Maneras de ser periodista, de Julio Camba. ★★
- El Satiricón, de Petronio. ★★★
- **La familia de Pascual Duarte, de Camilo José Cela.** ★★★★★★
- La colmena, de Camilo José Cela. ★★★
- El joven sin alma. Novela romántica, de Vicente Molina Foix. ★★
- A la sombra del árbol violeta, de Sahar Delijani. ★★
- **El truco, de Emanuel Bergmann.** ★★★★★★
- Paraíso Alto, de Julio José Ordovás. ★★★
- República luminosa, de Andrés Barba. ★★★★★
- La extinción de las especies, de Diego Vecchio. ★★

- FEBRERO (12):

- Matadero cinco, de Kurt Vonnegut. ★★★★
- Odio a los indiferentes, de Antonio Gramsci. ★★
- Peccata minuta, de Víctor Amiano. ★★
- La Guerra Civil española, de Stanley G. Payne. ★★★★
- **El lobo estepario, de Hermann Hesse.** ★★★★★★
- Los invitados de la princesa, de Fernando Savater. ★★
- El llano en llamas, de Juan Rulfo. ★★★
- El gallo de oro y otros relatos, de Juan Rulfo. ★★★★
- Yo creo en otra España, de Mario Guerrero. ★★★
- Tango satánico, de László Krasznahorkai. ★★★
- Bailarina, de Jorge Ruiz. ★★★
- Cómo nos venden la moto, de Noam Chomsky. ★★★★

- MARZO (8):

- En el camino, de Jack Kerouac. ★★

- A sangre y fuego, de Manuel Chaves Nogales. ★★★★
- El rinoceronte y el poeta, de Miguel Barrero. ★★★
- **La hora violeta, de Sergio del Molino.** ★★★★★
- La mirada de los peces, de Sergio del Molino. ★★★★/★
- **La maravillosa vida breve de Óscar Wao, de Junot Díaz.** ★★★★★★
- Los gatos pardos, de Ginés Sánchez. ★★
- El palacio de la luna, de Paul Auster. ★★★★
- **ABRIL** (10):
 - Mujeres, de Charles Bukowski. ★★
 - Miedo a la democracia, de Noam Chomsky. ★★★★
 - Sobre algunos enamorados de los libros, de Philippe Claudel. ★★
 - El novio del mundo, de Felipe Benítez Reyes. ★★★★★/★
 - El palacio del pavo real, de Wilson Harris. ★★★★/★
 - Las manos pequeñas, de Andrés Barba. ★★★
 - El honor perdido de Katharina Blum, de Heinrich Böll. ★★
 - La noche del pez, de Enrique Rentería. ★★★
 - Lazarillo de Tormes, de Anónimo. ★★★
 - Los ojos del hermano eterno, de Stefan Zweig. ★★★
- **MAYO** (11):
 - Miedo, de Stefan Zweig. ★★☆
 - Demian, de Hermann Hesse. ★★★★☆★
 - Fabulario, de Hermann Hesse. ★★
 - El mayorazgo de Labraz, de Pío Baroja. ★★★★☆
 - Un mundo feliz, de Aldous Huxley. ★★★
 - La sociedad del cansancio, de Byung-Chul Han. ★★★
 - Siempre tuvimos héroes, de Javier Santamaría del Pozo. ★★★★☆
 - El último encuentro, de Sándor Márai. ★★★★☆
 - **Réquiem por un campesino español, de Ramón J. Sender.** ★★★★☆★
 - El guardián entre el centeno, de J. D. Salinger. ★★★★☆
 - **Cinco horas con Mario, de Miguel Delibes.** ★★★★☆★
- **JUNIO** (10):
 - El malvado Carabel, de Wenceslao Fernández Flórez. ★★☆
 - La uruguaya, de Pedro Mairal. ★★
 - Una noche con Sabrina Love, de Pedro Mairal. ★★☆
 - **Invisible, de Eloy Moreno.** ★★★★☆★

- La palabra mágica, de Augusto Monterroso. ★★
- Novecento, de Alessandro Baricco. ★★★★
- El asno de oro, de Apuleyo. ★★★
- La ofrenda, de Gustavo Martín Garzo. ★★★★
- **Esto es agua, de David Foster Wallace.** ★★★★★
- Sucedió en Málaga, de Patrick Tuite Briales. ★★★★
- **JULIO** (12):
- Sucedió en Málaga también, de Patrick Tuite Briales. ★★★★
- Surnormal profundo, de Manu Sánchez. ★★★★/★
- A sangre fría, de Truman Capote. ★★★★
- Tocar los libros, de Jesús Marchamalo. ★★★★
- El lector, de Bernhard Schlink. ★★★★
- Como una novela, de Daniel Pennac. ★★★★
- El señor de los jardines negros, de André-Marcel Adamek. ★★★★/★
- La expulsión de lo distinto, de Byung-Chul Han. ★★★★
- **Don Juan Tenorio, de José Zorrilla.** ★★★★★
- Del inconveniente de haber nacido, de E. M. Cioran. ★★★★
- Muertos a la carta, de Pablo Cazaux. ★★
- España invertebrada y otros ensayos, de José Ortega y Gasset. ★★★★★
- **AGOSTO** (16):
- El Aleph, de Jorge Luis Borges. ★★★★
- Confesiones de un joven novelista, de Umberto Eco. ★★★★
- Casa de muñecas y Juan Gabriel Borkman, de Henrik Ibsen. ★★★★/★
- Donde se guardan los libros, de Jesús Marchamalo. ★★★★
- El año del calipso, de Abilio Estévez. ★★★★
- La risa caníbal, de Andrés Barba. ★★★★
- El jardín dorado, de Gustavo Martín Garzo. ★★★★
- El último que apague la luz, de Lluís Bassets. ★★★★
- El vendedor más grande del mundo, de Og Mandino. ★★★
- Contra la lectura, de Mikita Brottman. ★★★★★
- El fútbol a sol y sombra, de Eduardo Galeano. ★★★★★
- El arte de la vida, de Zygmunt Bauman. ★★★★
- Buenos días, tristeza, de Françoise Sagan. ★★★★
- La inteligencia fracasada, de José Antonio Marina. ★★★★★
- Cuando fuimos los mejores, de Aixa de la Cruz. ★★★★

- Contra la democracia, de Jason Brennan. ★★★★/★
- SEPTIEMBRE (14):
 - Doña Perfecta, de Benito Pérez Galdós. ★★★★
 - La hispanibundia, de Mauricio Wiesenthal. ★★★★
 - Ajax. Antígona. Edipo Rey, de Sófocles. ★★★★
 - Despierta y lee, de Fernando Savater. ★★★★
 - El submayordomo Minor, de Patrick deWitt. ★★★★★
 - La literatura como mentira, de Giorgio Manganelli. ★★★★
 - Nunca me abandones, de Kazuo Ishiguro. ★★★★
 - Contra las patrias, de Fernando Savater. ★★★★★/★
 - Confesiones de una máscara, de Yukio Mishima. ★★★★★★/★
 - Saturno, de Eduardo Halfon. ★★★★
 - San Manuel Bueno, mártir, de Miguel de Unamuno. ★★★★
 - Leer contra la nada, de Antonio Basanta. ★★★★
 - El que pierde gana, de Graham Greene. ★★★★
 - La soledad era esto, de Juan José Millás. ★★★
- OCTUBRE (9):
 - El héroe de las mansardas de Mansard, de Álvaro Pombo. ★★★★
 - Contra el fascismo, de Umberto Eco. ★★★★★
 - El vértigo de la fuerza, de Étienne Barilier. ★★★★★★
 - La destrucción de Kreshev, de Isaac Bashevis Singer. ★★★★
 - Los vecinos de enfrente, de Georges Simenon. ★★★★★
 - Contra el separatismo, de Fernando Savater. ★★★★★★/★
 - **Lo que a nadie le importa, de Sergio del Molino. ★★★★★★★**
 - La muerte de Napoleón, de Simon Leys. ★★★★
 - **La comedia humana, de William Saroyan. ★★★★★★★**
- NOVIEMBRE (4):
 - Algunos hombres buenos, de Octavio Ruiz-Manjón. ★★★★★
 - Sukkwan Island, de David Vann. ★★★★★
 - Nada, de Carmen Laforet. ★★★★★★/★
 - **Soldados de Salamina, de Javier Cercas. ★★★★★★★**
- DICIEMBRE (4):
 - Algo va mal, de Tony Judt. ★★★★
 - Un hombre que duerme, de Georges Perec. ★★★★
 - El móvil, de Javier Cercas. ★★

- La casa y el cerebro, de Edward Bulwer-Lytton. ★★☆

Total: 127.

Categoría		
Autor/a español/a	51	Total: 127
Autor/a no español/a	76	
Autor/a europeo/a	90	Total: 127
Autor/a latinoamericano/a	17	
Autor/a estadounidense	14	
Autor/a de otras zonas	6	
Hombres	122	Total: 127
Mujeres	5	
Novelas	89	Total: 127
Ensayos	35	
Poemarios	0	
Novelas gráficas	0	
Otros	3	
Enviado por editoriales o autores/as	0	Total: 127
Otros (comprados por mí, etc.)	127	
Autor/a vivo en el momento de leerlo	65	Total: 127
Autor/a fallecido en el momento de leerlo	62	

99 páginas o menos	11	Total: 127
Entre 100 y 199 páginas	53	
Entre 200 y 299 páginas	38	
Entre 300 y 399 páginas	21	
400 páginas o más	4	

Total de páginas leídas:
26.859 aprox.

1 estrella o 1,5	0	Total: 127
2 estrellas o 2,5	20	
3 estrellas o 3,5	35	
4 estrellas o 4,5	57	
5 estrellas	15	